

**Благотворительный фонд «Седьмое небо»  
АНО «Центр социального развития и противодействия  
наркотизации»  
НОУ ВПО «Дипломатический институт Александра Невского»**

**Методические рекомендации**

**Хрыков В.П., Баранова Т.А., Баукин А.А., Голубева А.Е.**

**«Механизмы творческой реабилитации семьи и  
человека, находящихся в трудной жизненной ситуации»**

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 25.07.2014 №243-рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Лига здоровья нации»

**Нижний Новгород  
2015**

УДК 364-786  
ББК 60.991-35  
М 55

Подписано в печать 30 апреля 2015г.  
Формат А5.  
Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная. Печ.л. 1,5.  
Тираж 500 экз.

Под общей редакцией:  
д.ист.н., профессора, академика РАЕН **Колобова О.А.**,  
лауреата премии Президента РФ в области образования **Крупнова Ю.В.**

Научный редактор: д.п.н., профессор **Колобова С.А.**

**Баранова Т.А., Баукин А.А., Голубева А.Е., Хрыков В.П.**  
Механизмы творческой реабилитации семьи и человека, находящихся в трудной  
жизненной ситуации. Методические рекомендации. – Н.Новгород, 2015.

Руководитель проекта гранта Президента РФ №243-рп В.П. Хрыков

Книга представляет интерес для студентов, аспирантов гуманитарных специальностей, психологов и управленцев, сотрудников органов государственной власти и местного самоуправления, занимающихся реабилитационной деятельностью и вопросами помощи семье.

# Содержание

## Введение

### **1. Творческий подход к управлению процессом социальной реабилитации**

1.1. Творческий подход как основа инновационной деятельности в сфере реабилитации семей и людей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

1.2. Принципы организации постреабилитационной работы.

### **2. Технологии управления постреабилитационным процессом**

2.1. Особенности технологий социального управления в сфере постреабилитации.

2.2. Моделирование региональных технологий.

2.3. Критерии эффективности региональных технологий управления постреабилитационными процессами.

### **3. Рекомендации органам местного самоуправления по организации социального сотрудничества в сфере социальной реабилитации и постреабилитации семей и людей, находящихся в трудной жизненной ситуации.**

3.1. Планирование и организация взаимодействия.

3.2. Критерии эффективности муниципально-общественного партнерства.

3.3. Муниципальная антинаркотическая комиссия как механизм эффективной организации социального сотрудничества в муниципалитете.

## **Заключение.**

Приложение.

Информация об авторах.

## **Введение**

Человек является крайне уязвимым созданием Природы. Психология человека изменчива, а грань срыва очень тонка. К тому же, сама система капитализма провоцирует рост девиаций, когда общество живет по законам Адама Смита и Чарлза Дарвина – "человек человеку волк" и "выживает сильнейший". Существуют целые научные исследования, которые со всей очевидностью показали, что за прошлый 20 век во всем мире было несколько "суицидальных волн" - в 1900-х гг., когда мир вступил в эпоху империализма, в 1920-1930-х гг. – в эпоху так называемой "Великой депрессии", в 1970-х гг. – в период двух "нефтяных шоков", в 1990-х гг. – в период краха социалистической системы.

В России на современном этапе развития, когда жесточайшая среда мегаполиса стала главным местом жительства человека, возникает закономерное требование особого социального управления и реабилитации. Широчайшая линейка наличествующих девиантных поведений у людей, свидетельствует об актуальности и объективности проблемы.

Как эту проблему решать? На взгляд авторов, нужно обратиться к творчеству и сделать творчество смыслом жизни или хотя бы доминирующей ее составной, тем самым изменив свой жизненный уклад, став через творчество человеком - развития.

Творчество это не занятие прикладными изобразительными искусствами, не обязанность всем петь или играть в театре, творчество это свобода думать и выбирать решения, это объективность знания и персональная душа, творчество это уважение и радость, стремление и труд, которые всегда направлены как на совершенствование себя, так и другого человека.

В данной работе, авторы попробуют рассказать о своих научных изысканиях, а также опишут свой личный опыт творчества, которые изменили жизнь людей и территорий.

## **1. Творческий подход к управлению процессом социальной реабилитации**

Творческий процесс в самом своём течении приобретает новые качества, усложняется и обогащается.

К. Паустовский

### **1.1. Творческий подход как основа инновационной деятельности в сфере реабилитации семей и людей, находящихся в трудной жизненной ситуации**

Успех реабилитационной работы во многом зависит от качества управленческих решений по выбору содержания, форм и методов, что совпадает с требованиями инновационности в современном менеджменте, в том числе, социальном, предполагающими наличие таких личностных качеств, как творческое мышление и умение нестандартно мыслить, что указывает на необходимость разработки механизмов творческого подхода к реабилитации.

Достижение в полной мере главных целей реабилитации возможно при определенных условиях, где управление процессом опирается на человеческий потенциал, давая людям раскрыться полностью. Поэтому творческий подход называют величайшей чертой руководства.

Реализация программ и проектов по реабилитации вовсе не бюрократическое дело, одними административно-организационными методами сложно достичь желаемых результатов: отсутствие живого интереса (в первую очередь, команды, работающей над реализацией проекта), шаблонное мышление не способствуют повышению качества жизни людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Как руководителю проекта найти правильный подход ко всем участникам процесса реабилитации, поддержать заинтересованность людей в доведении до нужного результата и как управлять этим сложным, но очень полезным делом?

Творческий подход необходим на всех этапах взаимодействия, проявляется он вначале в четко продуманном плане работы, а затем в системной организации всех процессов. Это может быть яркое, качественно продуманное начало процесса с привлечением нестандартных инструментов для его запуска, которые обеспечат

осознание всеми субъектами целей, обозначение роли каждого, понимание важности получаемых в ходе реализации проекта показателей и т.д.

Творческий подход к управлению процессом реабилитации позволит избежать консерватизма и формальной деловитости, так как опирается на эмоциональный настрой и вдохновение участников проекта, что оказывает серьезное воздействие на качество проделанной работы.

Известный российский психотерапевт А.Г. Данилин, определяет «Творчество» как трансформацию влечения к расширению своего Я, в потребность расширить возможности своего делания. Творчество возможно только ради другого человека – и ни когда для самого себя. Только улучшение жизни, обострение чувств, обогащение опытом другой личности, как результат моего творчества может дать мне ощущение, что творческий акт состоялся.

Одна личность обязана помогать другой личности преодолевать страдания. В этом – суть творчества, движение образа к подобию. Если этого нет – другой человек станет лишь вещью.

Важным результатом творческого процесса (переработки информации) является формируемое у человека новое отношение к норме, стандарту, правилам поведения: понимание того, что норма не только диктует, но и может развиваться, требуя от человека проявить инициативу и изменить свое поведение, свой стиль и даже уклад жизни. Этот процесс может протекать нескучно, интересно и порой с юмором, а новые инструкции будут красочными, легкими и остроумными. Нескучное описание новых жизненных сценариев выхода из трудного положения наполняют сознание человека верой в свои силы, в правильность сделанного выбора, преодоление, казалось, безысходной ситуации.

Самый сложный процесс социальной реабилитации – внедрение новых правил жизни. Успех здесь во многом зависит от комплекса творчески подобранных инструментов управления. Весьма полезным будет адресное и личное общение с реабилитантами. Но наиважнейшую роль играет социокультурная среда, ее подготовленность к встрече с людьми, решительно настроенными на новые взаимоотношения с собой, с другими, с миром.

Какими инструментами необходимо воспользоваться, чтобы новая встреча с миром прошла эффективно и не разочаровала всех, кто прилагал усилия, чтобы она состоялась?

Во-первых, готовность всех субъектов процесса реабилитации к изменениям, творческой переработке прошлого опыта, к правильным и полезным нововведениям – очень важная задача, стоящая перед исполнителями проекта.

Новое и неизвестное иногда может вызвать у человека и отрицательные эмоции, может оттолкнуть и испугать, вызывать иронию, поэтому необходимы творческие инструменты, дающие людям больше честной правдивой информации, указывающей как на преимущества, так и на трудности, которые их могут ожидать в дальнейшем.

Далее, творческие инструменты необходимо применять и в процессе взаимодействия всех участников проекта: ощущение того, что все в одной команде, в партнерских отношениях, поднимает уровень доверия и взаимопонимания, даже если на каком-то этапе необходимо проявить жесткость и требовательность в управлении процессом.

Особая роль в управлении проектом принадлежит руководителю: его творческий потенциал – залог успеха, так как решение сложных задач по ресоциализации людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, почти всегда уникальна.

В соответствии с социологическим исследованием, проведенным авторами в центрах социальной реабилитации с воспитанниками центров, можно констатировать, что важность руководителя как лидера, наставника и примера для подражания назвали подавляющее большинство участников проводимых фокус-групп.

От руководителя зависит, насколько эффективным будет взаимодействие всех структур и участников в процессе реализации проекта: насколько грамотно и гибко он выстраивает коммуникацию с субъектами процесса реабилитации на каждом этапе, какими инструментами он пользуется, насколько системно выстроена вся работа по управлению, каково его умение чувствовать людей, ладить с ними, насколько он убедителен.

Творческий процесс (в общих чертах) проявляется в процессе поиска информации (принятия решения, ответа на вопрос и т.д.) в виде четырех последовательных этапов:

- 1) **подготовительный** (особое деятельное состояние человека, интуитивно ведущее к возникновению творческой идеи, сознательная работа по формулированию задач, выстраиванию системы координат;);
- 2) **«вынашивание» замысла** (это стадия инкубации направляющей идеи, созревания, накопления энергии для воплощения идеи, замысла; бессознательная работа над проблемой);
- 3) **реализация замысла** (возникновение альтернативных вариантов решения проблемы, выбор оптимального варианта);
- 4) **проверка результата** (окончательное оформление идеи, сопоставление практического воплощения идеи с системой координат замысла; отслеживание реакций окружающих и последующий анализ).

Каждый творческий процесс развивается по цепочке: замысел (постановка задачи) – нахождение новой идеи (решение задачи) – разработка этой идеи (конструктивное ее воплощение). Но для практического применения в организационной работе этих знаний недостаточно. Необходимо учесть и обязательные правила, сопровождающие творческий процесс и наполняющие его определенным смыслом, правила, применение которых позволит построить инновационный алгоритм организации управления постреабилитационным процессом.

Творческий подход к организации любого процесса начинается с поиска и сбора информации (сведений), которая позволит иметь ясное и четкое представление о характере, особенностях интересующего объекта: чем более структурированной будет полученная нами информация, тем более жизнеспособным будет создаваемый алгоритм.

Далее предстоит работа с информацией, ее дифференциация, классификация по уровням сложности – простоты, новизны – известности и т.д.



Результатом классификации и сопоставления разнообразной информации станет определение творческой особенности нашего объекта.

Следующее правило связано с необходимостью выявить структуру каждого этапа работы с объектом и прописать шаги – последовательность мыслительных актов, вспомогательных вопросов и разъяснений.

Работа с особенностями объекта потребует в дальнейшем соблюдения правила обеспечения творческого процесса инструментальной информацией, организованной таким образом, чтобы ее можно было использовать как эффективный инструмент. Это могут быть таблицы, классификаторы, схемы и т.д. От качества инструментальной информации во многом зависит практическая работоспособность алгоритма.

И наконец, еще одно правило, практическая пригодность инструкции, алгоритмы, рекомендации. Это и есть критерий их жизнеспособности. Кроме того, опыт, практика всегда способствует коррекции, улучшению качества творческого продукта.

Таким образом, понимание закономерностей и правил творческого процесса позволяет создать уникальный инновационный механизм управления постреабилитационным процессом.

Успех проекту по реабилитации гарантируется, если будут учтены основные составляющие творческой системной работы: широкое информирование всех участников проекта о промежуточных результатах, пошаговое, плавное введение очередного этапа проекта, постоянное общение субъектов проекта и направление их деятельности в нужное русло.

Доказательством жизнеспособности созданных в ходе творческой реализации новых стандартов поведения реабилитантов будет являться желание и возможность их выполнять!

## **1.2. Принципы организации постреабилитационной работы**

Понятие **принципа** (от *лат.* *prīncipiūm* – начало, основа) как основного исходного положения, убеждения, определяющего отношение людей к действительности, нормы поведения и деятельности, содержит общие правила (положения) формирования и самоформирования систем, обеспечивающие их упорядоченность и целостность функционирования.

Через принципы организации деятельности определяются ее приоритетные направления по решению задач реализации конкретных целей и идей в практику. Наличие управленческих принципов всегда свидетельствует о том, что коллектив имеет исходные установки на понимание специфики требований к организации управления, закономерностей функционирования системы, ее структуры, что и предопределяет адекватный выбор методов работы, мотивацию поведения всех субъектов пострерабилитационного процесса.

В психотерапии установлено, что стиль жизни человека, который зависит от вещей, людей и их идеологии, неминуемо поведет своего владельца все дальше по дороге зависимости, до тех пор, пока она не завершится диссоциацией личности.

Те люди, которым не удастся стать продуктивными (овладеть творческим процессом), постепенно замыкаются в состоянии поглощенности собой, при котором основным предметом заботы становятся лишь личные потребности и удобства. Они относятся к окружающим, как к вещам, считая возможным ими манипулировать.

Ведущей целью организации пострерабилитационной работы можно назвать формирование принципа «Верности» или «Веры», т.е. способности человека быть верным своим привязанностям и обещаниям, не смотря на неизбежные противоречия его системы ценностей. На социальном уровне она представляет собой способность человека принимать и придерживаться морали и идеологии общества.

Определяя ведущие принципы управления пострерабилитационной работой, мы исходим из того, что принципы формулируются как оптимальные правила (нормы) организации деятельности, имеющие объективный характер и определяющие требования к конкретной системе, структуре и организации. В соответствии с этими требованиями образуются органы управления пострерабилитационными процессами, устанавливаются взаимоотношения между его уровнями, организациями и государством.

Все жизнеспособные проекты, реализующие конкретные цели, должны отвечать определенным принципам. На современном этапе организации пострерабилитационной работы на основе творческого подхода с учетом реалий социального контекста основными принципами следует считать:

- ✓ **Принцип преемственности** предполагает глубокое и всестороннее изучение основных идей, концепций, теорий, выдвинутых в прошлом и настоящем, а также опыта наших предшественников и современников. Это необходимо для разработки и совершенствования новейших управленческих концепций и практического решения актуальных проблем пострехабилитации.
- ✓ **Принцип инновации** позволяет выстроить стратегию, тактику и механизмы деятельности в соответствии с поставленными задачами, где формы и методы могут и должны варьироваться, включать элементы уникальности, неповторимости. Эффективная организационно-управленческая система рождается не в результате копирования «чужих» образцов мышления и поведения, а по мере их сознательной «обработки» и принятия на вооружение. Механизм поиска магистрального направления развития организации и отбора способов, приемов, средств решения возникающих проблем представляет собой творческий поиск плодотворных идей по эффективной совместной деятельности всех субъектов пострехабилитационного процесса.
- ✓ **Принцип комплексности (целостности)** проявляется в трех измерениях: объектном, субъектном, предметном. Во-первых, любую организацию деятельности следует рассматривать во взаимосвязи и взаимодействии с внешними (материальными и духовными) факторами, социумом, в котором реализуются пострехабилитационные задачи. Во-вторых, исключительно важным является отношение администрации социальных учреждений к персоналу в целом и каждому сотруднику персонально на основе анализа природно-культурного потенциала. В-третьих, на уровне социальных учреждений необходимо применять дифференцированный подход, основанный на фактических результатах людей и групп, проходящих процесс пострехабилитации.
- ✓ **Принцип сочетания централизации и децентрализации управления**, что предполагает сбалансированное соединение

единоначалия (в принятии решений) и коллективности (при их обсуждении).

- ✓ **Принцип ответственности за результаты деятельности** является обязательным условием для развития и эффективной организации дел. Руководитель и сотрудники несут свою меру ответственности за результаты деятельности, за выполнение своих полномочий: чем больше полномочий, свободы в действиях и принятии решений – тем больше ответственность.
- ✓ **Принцип системности** предполагает рассмотрение объекта или субъекта управления как системы, состоящей из различных звеньев.
- ✓ **Принцип иерархичности** предполагает рассмотрение систем как многоступенчатых, которые требуют деления на элементы. При этом каждая ступень управляет нижестоящей ступенью и одновременно является объектом управления по отношению к вышестоящему уровню.
- ✓ **Принцип необходимого разнообразия** предполагает, что управляющая система должна обладать не меньшей сложностью и разнообразием, чем управляемая система.
- ✓ **Принцип обязательности обратной связи** обеспечивает получение информации о результатах воздействия управляющей системы на управляемую систему путем сравнения фактического состояния с заданным.

## **2. Технологии управления постреабилитационным процессом**

### **2.1. Особенности технологий социального управления в сфере постреабилитации**

Основной целью процесса постреабилитации является социальное обустройство, удовлетворение социальных потребностей и повышение качества жизни человека, оказавшегося в трудной жизненной ситуации.

В практике реабилитации и ресоциализации разрабатываются социальные технологии, в том числе информационные, организационные, административные, нормативно-правовые. Необходимость создания социальных технологий в сфере постреабилитации обусловлена тем, что с их помощью гарантированно достигаются результаты восстановления статуса человека как активного члена общества. Технологии социального управления позволяют эффективно воздействовать на социальные процессы, влиять на формирование благоприятной социальной сферы для человека, оказавшегося в трудной жизненной ситуации, и его семьи.

Технологичность процесса постреабилитации характеризуется рядом особенностей, которые способны оказать существенное влияние на его результативность.

Прежде всего, речь идет об условиях, в которых организуется и протекает процесс: во-первых, он всегда разворачивается в конкретном социальном пространстве конкретного типа поселения (города, поселка и т.д.). Во-вторых, динамичность перемен, которым подвержено социальное пространство, поведение людей, история и традиции их взаимодействия, могут сопровождаться возникающими противоречиями, тревожными тенденциями, вызовами и угрозами (резкий рост социальной дифференциации, угроза разрушения связей человека с обществом, оскудение его духовности и культуры и т.д.). На процессе постреабилитации отражаются также противоречия личности с окружающим ее обществом как одна из коренных причин разбалансированности мира, от устранения которой во многом зависят результаты социального благоустройства, ценностные ориентиры и духовные принципы людей.

Углубление этого противоречия ведет к деградации личности, к усилению апатии и отчаяния человека, к укреплению ложных ценностей в духовном мире, что и является в конечном счете причиной антисоциального поведения, нарастающей агрессивности, возникающих конфликтов и т.д.

Третьим внешним фактором, способным исказить (снизить) результаты процесса постреабилитации является проблема целостности, сохранности самой категории социальности человека: многие люди сегодня не чувствуют удовлетворения от прожитой жизни, не находят своего места в ней, видят много несправедливости, но ничего не могут изменить. Они хотели бы реализовать себя в творческой профессии, но всю жизнь вынуждены только зарабатывать на жизнь.

Таковы совокупные данные многих исследований, которые свидетельствуют, что на такой основе нельзя создать благополучную среду для ресоциализации человека, оказавшегося в трудной жизненной ситуации.

Эти факторы необходимо учитывать уже на этапе замысла и планирования проекта.

Осознание этого противоречия происходит трудно, болезненно. Оптимизм и надежду вызывает идея творческого подхода, механизмы которого становятся фактом и основным средством развития гармоничных взаимоотношений людей в социуме, преодоления кризисных явлений, совершенствования социальных отношений, преодоления диктата формального (бюрократического) подхода к социальным проблемам, появления многообразия видов и способов создания новых жизненных сценариев, увеличения потенциала человека в решении собственных проблем.

Под влиянием творческого управления процессами постреабилитации можно добиться желаемых социальных результатов.

С помощью социальных технологий формируется новая культура управления, суть которой состоит в том, что в ней особое значение приобретает симбиоз творческого и рационального начало, знания, научное проектирование и программирование, социальное моделирование в конкретных социокультурных условиях муниципальных образований, где коренным образом изменяется качество взаимоотношений между жителями территорий, социальными учреждениями и органами местного самоуправления.

Понимание проблемы, выявление текущих тенденций социального развития конкретной территории порождает и новые методы их решения.

Эффективный механизм творческого подхода к управлению постреабилитационным процессом формирует условия для оздоровления всей общественной жизни на основе духовности и управляемости.

Социальные технологии в сфере постреабилитации, устраняя порожденные социальные дисбалансы (неразвитость системы социального управления, его неэффективность, недостатки в освоении его теории и практики), создают благоприятные возможности для строительства сбалансированного социального пространства, обустроенного социального дома.

Главным условием выживания человека является ускорение темпов социального прогресса, повышение его социальной зрелости, включение коллективного разума, инновационных ресурсов в регулирование социального пространства, в том числе средствами социального управления.

Основными субъектами управления являются – гражданские и политические институты, органы власти, – их действия и стиль мышления требуют кардинальных перемен, наполнения новой культурой, технологической, гуманитарной, экологической, нравственной, управленческой, без чего не может цивилизованно осуществляться вся система управления, в том числе социальная.

Идея гармонизации социального пространства и сознательное утверждение новых способов жизнедеятельности людей, достойного смысла человеческого существования реализуются в полной мере только через жизнеспособные, адекватные этим идеям социальные технологии, практическую ценность которым обеспечивает высокий уровень зрелости, богатый интеллектуальный опыт субъектов управления, способных продуктивно использовать инновационные средства в сфере постреабилитационной деятельности.

Причины, по которым не удастся построить или применить социальные технологии управления в сфере постреабилитации, кроются, к сожалению, в невысоком уровне духовного потенциала субъектов постреабилитационного процесса (неготовностью обеспечить процесс надлежащими методами проектирования социального пространства; невостребованностью имеющихся методов со стороны всех субъектов управления, осуществляющих внедрение

научных разработок по реабилитационной работе в практику социального управления). От выполнения традиционных функций управления необходимо продвинуться к освоению технологий управления постоянно меняющейся социальной среды, при этом вырабатывая тот стержень у человека, который будет способствовать его социальному благополучию.

Социальные технологии дают возможность не только диагностировать состояние общества, социальных болезней, патологий, но и оказывать активное влияние на социальные процессы и явления, их проектирование, а также опережающее, прогнозирующее воздействие на сам процесс социального развития, социализации, вхождения людей в мир новых ценностей.

Социальные субъекты – человек, группа, общность, народ, государство, нация – включены в структуру технологического процесса как значимые элементы системы: их ценности, интеллект востребованы на всех этапах технологической цепочки, они включены во все виды деятельности по созданию собственных сценариев благоприятных условий жизни и сбалансированности своего нового статуса в социальном пространстве.

Это конструктивная, творческая, инновационная деятельность выполняет созидательную, преобразующую функцию в технологизации социального пространства.

В основе технологизации социального пространства – методология и теория социального управления, механизмы которого, к сожалению, отстали от требований жизни. Об этом свидетельствует низкий уровень управляемости социальными процессами, особенно в стадии их проектирования и технологизации. Поэтому нередко разработка социальных моделей, программ и адекватных им технологий с трудом приживается в реальной действительности, искажается при столкновении с реалиями, не достигая своей цели, и остается чаще всего на бумаге. Именно реализации социальных решений, социальных программ в последние десятилетия уделялось крайне недостаточное внимание по нескольким причинам:

- 1) Некомпетентность субъектов управления, их неготовность обеспечить все циклы прохождения принятых социальных решений – от выработки до реализации.



- 2) Сложившийся стереотип мышления, выражающийся в недоверии к организационным сторонам управления, которые в условиях командно-бюрократической системы нередко сводились к жестоким некомпетентным регламентациям, инструкциям, многочисленным проверкам и т.п.

Совершенно очевидно, что этот недостаток необходимо преодолеть.

При создании технологической цепочки по социальному управлению в сфере постреабилитации важно понимать, что этот механизм направлен не на управление людьми, а на создание условий для свободного развития умственных и физических сил человека, повышение уровня организации социальной системы, качества жизни, стимулирование новой активной деятельности не декретами, инструкциями, а самой деятельностью, ее творческим содержанием, материальными и моральными факторами.

Необходимо развитие доверия – способности верить себя кому-либо – осуществимого только при человеческой уверенности в том, что его Я сохранится в любом случае, а это означает создание механизмов диалоговых форм взаимодействия.

Осуществляя социальное управление, нужно понимать, что профессионал вместе со всей культурой тоже постепенно превращается в «виртуального индивида», воспринимая личность пациента лишь как вещь, которой можно управлять с помощью таблеток или «зомбирования». Данная проблема является принципиальной при разработке и принятии решений, определяя качественную сторону результатов деятельности от этого решения.

Человек, который слушает музыку, рассматривает древесную скульптуру, читает книги или ест вкусную еду, не сможет почувствовать себя по-настоящему счастливым, поскольку только потребляет мастерство других людей. Потребляя, мы незаметно лишаемся возможности заявить другим о своем существовании.

Человек может учиться чему угодно и заниматься любыми делами, в том числе и не связанными с творчеством, но обучить его творчеству или ремеслу должны родители или институты государства. Без ремесла человек не может обрести ни счастья, ни уверенности в себе, а без этого ему никак не стать

личностью, способной принимать адекватные решения и быть субъектом творческого процесса.

Необходимо более эффективное управление социальными процессами, социальной сферой и социальными ресурсами с помощью современных методов.

Творческий подход к технологизации управления в сфере постреабилитации позволяет полностью устранить дезориентацию человека в жизненном пространстве: он уже осознает необходимость достижения согласия на базе встраивания новых образцов поведения в старые, использования прошлых традиций своей жизни с учетом новых требований, новых ценностей.

Иными словами, опора на человека, его потенциал лежат в основе проектирования социальных технологий, в том числе, применяемых в сфере постреабилитации.

При этом инновационными методами, включенными в технологическую цепочку реализации задач управления, считаются социальное проектирование, социальное программирование, социальное прогнозирование.

Успешное решение проблемы постреабилитации требует от местных сообществ комплексной стратегии их развития посредством тех же методов, исключения из процесса распространенного стереотипа, укоренного в российском общественном сознании – прагматизма, отторжения творческих научных методов управления. Жизнеспособность социальных технологий обеспечивается не безумным поиском «заемных опытов», не декларацией цели, их реализацией, обеспечением стимулами для творческой деятельности человека, ради которого они были поставлены, гражданских институтов, органов власти, политических институтов, социально-профессиональных объединений граждан и т.д.

Взяв курс на социальное обустройство общества в целом, задав социальные приоритеты, технологии позволяют моделировать желаемые социокультурные взаимодействия в конкретном регионе.

Создание творческой атмосферы социального пространства, поиск неординарных творческих решений – это главная цель в управлении реабилитационным и постреабилитационным процессами. Творческий подход требуется от всех субъектов реабилитационных и постреабилитационных процессов.

Социальные технологии имеют свойство быть гибкими и динамичными, где инновационный поиск, понимание проблем, выявление ведущих тенденций развития порождает и новые методы их решения.

Социальная сфера – область жизнедеятельности человеческого общества, в которой реализуется социальная политика государства, направленная на распределение материальных и духовных благ, обеспечивающая прогресс всех сторон общественной жизни, улучшение качества жизни каждого.

Она охватывает все пространство жизни человека от условий его труда, быта, здоровья, досуга до социально-классовых, национально-этнических отношений.

Содержание «социального» - это отношения, точнее, система отношений, между социальными группами, индивидами по поводу их положения, места и роли в обществе, образа и уклада жизни.

Взаимоотношения людей, реализация их жизненных сценариев возникают и протекают в изменяющейся социальной среде, поэтому основной функцией социального управления следует считать необходимость привести сложившуюся систему управленческих воздействий в соответствие с требованиями современных социальных процессов, социальной сферы и эффективного использования социальных ресурсов. Связи, отношения в социальном пространстве (социальная сфера, процессы, ресурсы), которые выражают устойчивую тенденцию сохранения или изменения качества жизни людей, их образа жизни, характеризуются значительной протяженностью во времени, последовательностью этапов, имеют определенные закономерности, - могут характеризоваться как социальное пространство.

Является ли социальное пространство управляемым или спонтанным и до каких пределов? Решение этого вопроса зависит от многих причин:

- 1) от зрелости общества, от уровня его социальной культуры;
- 2) от степени развития человека как личности;
- 3) от функционирования различных форм организации людей, социальных учреждений, институтов, которые поддерживают равновесие в социальной системе.

Это гражданское общество в целом, его трудовые ассоциации, семья, общественные образования, территориальные, политические партии и движения, среди которых ведущее место отводится не только государству, но и особому институту – социальному управлению. Каждый из этих институтов как бы курирует определенную структуру социального пространства и создает материально-финансовые и интеллектуальные рычаги воздействия в его рамках.

Изучение и разработка путей комплексного воздействия различных субъектов управления на социальное пространство в сфере постреабилитации направлены на повышение качества жизни людей.

В процессе моделирования и реализации социальных технологий в сфере постреабилитации необходимо опирается на интуицию, творческие возможности людей, их индивидуальные особенности и умение применять законы и принципы в конкретной социальной ситуации в сфере социального пространства.

## **2.2. Моделирование региональных технологий**

Многообразие социальных технологий, используемых в различных сферах деятельности, объясняется сложностью социального мира, в котором живет современный человек. Поэтому, решая те или иные социальные задачи, несложно ошибиться с адекватным выбором единственно верной.

В самом общем виде технология – это продуманная система способов достижения цели, набор процедур и методов организации деятельности человека (людей).

Уверенности в выборе нужной для решения проблем постреабилитации социальной технологии или в самостоятельном ее моделировании способствует знание основных характеристик технологий, которые необходимо включены в структуру любого технологического процесса.

Структурными элементами технологии являются: концепция (идея, замысел, выявление аспекта оптимизации), субъект, объект и предмет, цели (желаемый результат), содержание (научно-гуманитарные знания), условия реализации замысла, способы и средства деятельности (в том числе, мотивация и методы), организация процесса достижения цели, конечный результат (реализация замысла), мониторинг и коррекция процессов и полученных результатов.

К каждому из перечисленных структурных элементов технологии предъявляются требования, которые должны быть неукоснительно соблюдены. Например, гарантированность результата технология обеспечит только при условии, что цель достижения будет конкретной, гибкой, приемлемой (для тех, кто ее будет достигать), измеряемой (диагностичной). Это внутренние условия жизнеспособности технологии.

К внешним условиям относится обязательный анализ условий внешней среды, социального пространства, в контексте которого будет осуществляться технологический процесс, а также анализ ограничений на реализацию поставленных целей, что не позволит исполнителям выйти за рамки собственного замысла или своевременно скорректировать наметившиеся изменения.

Именно поэтому выбор типа - региональные социальные технологии – для решения проблем постреабилитации можно считать оптимальным, так как изучение закономерностей территориальной социальной жизни поможет в выборе соответствующих процедур и методов достижения цели. Регион, где проживают реабилитанты и их семьи, его история, культура, уклад определенным образом влияют на планомерность и интенсивность ожидаемых изменений.

**Целью** моделирования региональных технологий в сфере постреабилитации является выработка наиболее эффективных путей, подходов и методов для получения позитивных результатов.

Основными этапами построения модели региональной технологии постреабилитации являются следующие:

1. Постановка цели и задач моделирования на основе наблюдения за объектом воздействия и компактного, лаконичного его описания (когнитивная модель);
2. Построение содержательной модели по типу описания, объяснения и/или прогноза, выделение всех известных свойств объекта и анализ моделирования объекта;
3. Анализ его выделенных свойств с точки зрения цели моделирования и определение, какие из них следует считать существенными;
4. Концептуализация модели и выбор формы ее представления (логико-семантической, структурно-функциональной, причинно-следственной);

5. Анализ полученной модели на непротиворечивость и соответствие объектам и цели моделирования.

Обратим внимание, на важный момент: универсальных правил определения, какие из известных свойств объекта являются существенными для конкретного случая, не существует. Поэтому если условия позволяют, то рекомендуется построить несколько вариантов моделей с разными наборами существенных свойств, проанализировать и оценить их на адекватность объекту и цели моделирования.

### **2.3. Критерии эффективности региональных технологий управления постреабилитационными процессами**

Проблема критериальной оценки деятельности имеет важное значение для субъектов управления постреабилитационными процессами, решение которой позволяет определить систему ориентиров, нацеливающих на достижение конкретных и действенных результатов, адекватных реальным потребностям людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Обоснованные критерии эффективности в дальнейшем могут выступать в качестве системы нормативов в сфере постреабилитации.

Если под эффективностью региональных технологий следует понимать конечный социальный результат, полученный при комплексном и объективном проектировании, то ее критериями могут служить:

1) условия, в которых реализуется технология:

- готовность всех субъектов управления постреабилитационными процессами к осуществлению деятельности;

2) качество свойств и признаков региональной технологии:

- наличие определенных свойств региональной технологии (привлекательностью цели; простотой ее обоснования; гибкостью внедрения процедур и операций; надежностью теоретического и методического обеспечения; профессиональной грамотностью и практическим опытом; экономичностью достижения цели воспроизводства (социальная, социально-психологическая, организационная, экономическая и др.); непротиворечивостью между ними:

процедурами и операциями конкретной технологии, уровнями качества их воспроизводства; объектом и субъектом в процессе технологизации и др.;

- наличие всех признаков технологизации процесса постреабилитации (разграничение, разделение, расчленение социального процесса на связанные между собой этапы, фазы; координация и поэтапность действий; однозначность выполнения операций и процедур; возможность многократного применения отработанных стандартных алгоритмов деятельности для решения типовых задач социального управления);

2. механизм мониторинга процесса технологизации (объект технологизации должен обладать определенной степенью сложности; известны все элементы его структуры, особенности их строения и закономерности функционирования; процессы (состояния, явления, отношения и др.) должны быть формализованы и представлены (выражены) системой операций, процедур; каждая операция, процедура должна иметь систему конкретных показателей (нормативов), диагностических приемов изучения их состояния, управления ими).

### **3.3. Муниципальная антинаркотическая комиссия как механизм эффективной организации социального сотрудничества в муниципалитете.**

По утверждению экспертов только 10% успеха в деле возвращения потребителя наркотических средств к полноценной жизни приходится на лечение и медицинскую реабилитацию. Остальные 90% успеха зависят от социальной реинтеграции наркозависимых.

Проблема зависимости, в целом, исходит из аналогичных факторов, что позволяет говорить о необходимости творческого неординарного подхода к противодействию проблеме.

Статистика неутешительна: в среднем в России не более 10-15% всех проходящих реабилитацию наркозависимых выходят на устойчивую ремиссию, превышающую один год.

Концепция государственной антинаркотической политики Российской Федерации разделяет виды профилактики на первичную (предупреждение начала употребления наркотиков лицами, ранее их не употреблявшими), вторичную (ориентирована на лиц, эпизодически употребляющих наркотики, а также на лиц, употребляющих наркотики с вредными последствиями, то есть с признаками формирования наркомании) и третичную (ориентирована на больных наркоманией).

Стратегией государственной антинаркотической политики РФ до 2020 года, определено три вида противодействия наркоугрозе: сокращения предложения наркотиков, путем пресечения их нелегального производства; сокращения спроса на наркотики, путем совершенствования системы профилактики и реабилитации; развитие международного сотрудничества в сфере контроля над наркотиками.

В соответствии со Стратегией государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, координация антинаркотической деятельности в субъектах Российской Федерации возложена на региональные антинаркотические комиссии, а планирование мероприятий должно осуществляться в рамках региональных антинаркотических программ и муниципальных антинаркотических планов, которые должны разрабатываться и исполняться в каждом муниципальном образовании.



20 ноября 2013 года на совещании Председателя ГАК России «Об организации деятельности муниципальных антинаркотических комиссий» Председатель ГАК России В.П. Иванов отметил: "Вовлечение муниципального уровня управления в стране в единую государственную антинаркотическую политику произведено для фокусирования усилий федерального и регионального уровней антинаркотической политики на базовый ключевой муниципальный слой, где люди, собственно, живут и трудятся. ... Это означает, что надо так организовывать деятельность муниципальных комиссий, чтобы сделать антинаркотическую политику практическим инструментом решения главных для каждого города и района проблем".

Основой деятельности муниципальных антинаркотических комиссий (МАНК) должно стать оказание помощи конкретному человеку, имеющему зависимость или попавшего в группу риска и создание плана по его возрождению через организацию межведомственного взаимодействия.

Главная задача МАНК не реабилитировать человека или проводить бесчисленное количество публичных мероприятий, а создать все необходимые организационные условия для его скорейшей реабилитации и пересоциализации, включая членов его семьи.

Исходя из целеполагания Главы антинаркотического ведомства страны, можно определить функции МАНК:

- организация профилактики зависимости в рамках деятельности профильных ведомств культуры, образования, социальной работы, здравоохранения, экономики;

- организация выявления и мотивирования (анализ данных здравоохранения, образования, правоохранительных органов, негосударственных организаций). Надлежащее исполнение программ мотивирования и выявления сопряжено с правильным определением действий в отношении субъекта наркопотребления.

- отправление на реабилитацию (подача запроса в уполномоченный орган субъекта федерации в случае необходимости государственного содействия в финансировании программ реабилитации). На этапе отправления на реабилитацию должны разрешаться вопросы детей (при наличии), оплаты коммунальных услуг, включая долги (их старнирование).

- постреабилитация, осуществляется МАНК через организацию работы членов комиссии. Осуществляется организация работы с семьей зависимого, организация терапевтических сообществ в районе или на межрайонном уровне, социальная поддержка семьи, трудоустройство и обеспечение культурного досуга постреабилитанта.

Роль муниципалитета возникает на двух этапах: этапе выявления зависимого и этапе его возвращения в социум после долгосрочной реабилитации. Уникальность МАНК заключается в коллегиальности и межведомственности, члены которой, находясь в одном месте и в одно время, могут решить значительное количество вопросов непосредственно потребителя и его семьи.

Аналогией организации работы МАНК является Комиссия по делам несовершеннолетних, главной целью которой является осуществление мер, предусмотренных действующим законодательством, по координации деятельности государственных органов и органов местного самоуправления в сфере профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защиты их прав, других органов и учреждений, а также некоммерческих организациях в сфере защиты прав детей на территории субъекта Российской Федерации, т.е. решение межведомственным органом конкретной судьбы несовершеннолетнего.

Работа муниципальной антинаркотической комиссии на этапе выявления зависимых и мотивирования к реабилитации представляется как комплексная работа местного самоуправления с медицинскими, социальными, правоохранительными органами и негосударственными некоммерческими организациями. Успеть выявить наркопотребителя и убедить во вредности его действий - это возможно только при близком контакте и возможен к исполнению именно на муниципальном уровне. Этап постреабилитации является крайне ответственным, поскольку попадание в прежнюю социальную среду реабилитируемого имеет высокий риск к возврату наркопотребления. Этот этап также должен скрупулезно и ответственно рассматриваться муниципальной властью во взаимодействии с профессиональным реабилитационным сообществом. Срыв реабилитируемого приведет к худшим последствиям и создаст убежденность реабилитируемого в невозможности преодоления наркотической болезни.

Постреабилитационный этап на территории места жительства реабилитируемого может выражаться в комплексной организации МАНКом работы по социальному развитию реабилитанта и его семьи: психологическая поддержка, помощь в трудоустройстве, правоохранительная помощь.

В ходе социологических исследований в рамках проекта было выявлено, что в целом вопросы антинаркотической деятельности осуществляются ведомствами муниципальных администраций и к ним привлекаются реабилитационные центры.

В основном были отмечены взаимодействия с отделами молодежной политики, культуры и образования.

Ни один реабилитационный центр не отметил, что они являются членами МАНК в Нижегородской области и Сахалинской, в тоже время в Ставропольском крае РЦ являются членами МАНК, правда периодическая работа между МАНК и реабилитационными центрами ведется с трудом.

РЦ не сумели ответить о функциях МАНК и о возможных причинах совместной работы. Что позволяет говорить о не сформированности МАНК и плохо подготовленной разъяснительной работе с РЦ.

Очень важной информацией полученной входе исследования является то, что сами РЦ отметили, что они не обращаются в МАНК и не предлагают взаимодействие.

Анализ данных о не понимании и не желании МАНК и РЦ взаимодействовать, а также наблюдения за осуществлением антинаркотических муниципальных программ позволяет говорить, что в настоящее время нет общего понимания нужности взаимодействия НКО-РЦ в сфере реабилитации зависимых людей и муниципальных антинаркотических комиссий.

Одним из факторов этой проблемы является несовершенство законодательства, которое отмечают многие представители МАНК и регионального УФСКН России по Нижегородской области.

В тоже время, даже имеющиеся возможности не используются по причине не активности двух сторон: государства на муниципальном и региональном уровне и третьего сектора.

Полагаем, что важным является необходимость выработки общего понимания противодействия наркотизации и более активная позиция региональных администраций по разъяснению позиции и программ федеральных органов власти.

Администрацией Канавинского района совместно с Национальной ассоциацией реабилитационных центров и Нижегородским Центром социального развития и противодействия наркотизации была разработана концепция по приведению деятельности МАНК Канавинского района в соответствие с целеполаганием ГАК России. Работа по созданию надлежащей антинаркотической системы в муниципалитете ведется с августа 2014года. За этот период были проведены совещания с участием НИЦ ФСКН России, аппарата ГАК России по ПФО, УФСКН по Нижегородской области.

МАНК создала постоянное взаимодействие с общественными организациями, занимающимися социальной реабилитацией.

Главной целью работы МАНК стал акцент на работе с человеком, что в результате должно дать снижение количества потребителей наркотических средств через большее вовлечение в реабилитацию и построение нового графика жизни.

Целевой группой работы МАНК является потребитель наркотических средств, так и человек находящийся в трудной жизненной ситуации и имеющий перспективу употребления наркотических веществ.

Заседания МАНК проходят в форме заседаний с участием постоянных членов, приглашенных экспертов и негосударственного реабилитационного сообщества. Для вовлечения в антинаркотическую деятельность большего количества представителей ответственных служб района, была применена расширенная форма заседания МАНК, с участием представителей школ, детских домов, досуговых центров, делового сообщества и журналистов. Обсуждаемые на расширенном заседании темы имеют экспертное направление и создают дискуссию об эффективных мерах противодействия на основе понимания существа феномена наркомании. Например, на расширенном заседании МАНК в феврале обсуждался феномен наркомании как таковой, заседание приобрело форму научно-популярного семинара, после которого дополнительно была проведена работа по обсуждению проблемы с педагогическим составом, присутствующим на заседании.

На расширенном заседании был представлен опыт реабилитационного центра с последующим обсуждением, в том числе выявляя недостатки в работе конкретной реабилитационной организации.

Основными институтами модернизированной МАНК стали: прошедшие презентацию на заседании МАНК реабилитационные центры; периодические экспертные семинары; добавление в функции добровольной народной дружины функции по информированию населения о наркоугрозе и реабилитации, а также патрулирование улиц на предмет выявления потребителей; создание в районе специальных информационных стендов «Социальная реабилитация», на которые бесплатно могут вывесить информацию о своем центре все центры социальной реабилитации, прошедшие отбор по решению МАНК; молодежное участие в работе МАНК было создано через создание общественного волонтерского движения при Центре СРПН «Гвардия НаркоКонтроля», в котором молодые люди, не просто осуществляют патрулирование и получение информации о вреде наркотика, но имеют периодические занятия по саморазвитию, спорту, праву, культуре и изучают систему работы органов государственной антинаркотической системы России.

Важной вехой модернизации работы МАНК стало партнерство с Нижегородской Епархией, МАНК стала работать с отделом по взаимодействию с социальными организациями и медицинскими учреждениями Епархии, который помогает формировать методы профилактики населения и постреабилитации, лиц прошедших социальную реабилитацию, в том числе обращаясь к членам МАНК с духовным наставлением.

Таким образом, система работы муниципальной антинаркотической комиссии позволяет создать полный комплекс управленческих мер для организации эффективной деятельности по профилактике зависимостей и развитию творческих механизмов как способа противодействия девиантным процессам в обществе.

## **Заключение**

Творчество как самодостаточный процесс развития человека является предметом отдельного регулирования и оценки эффективности.

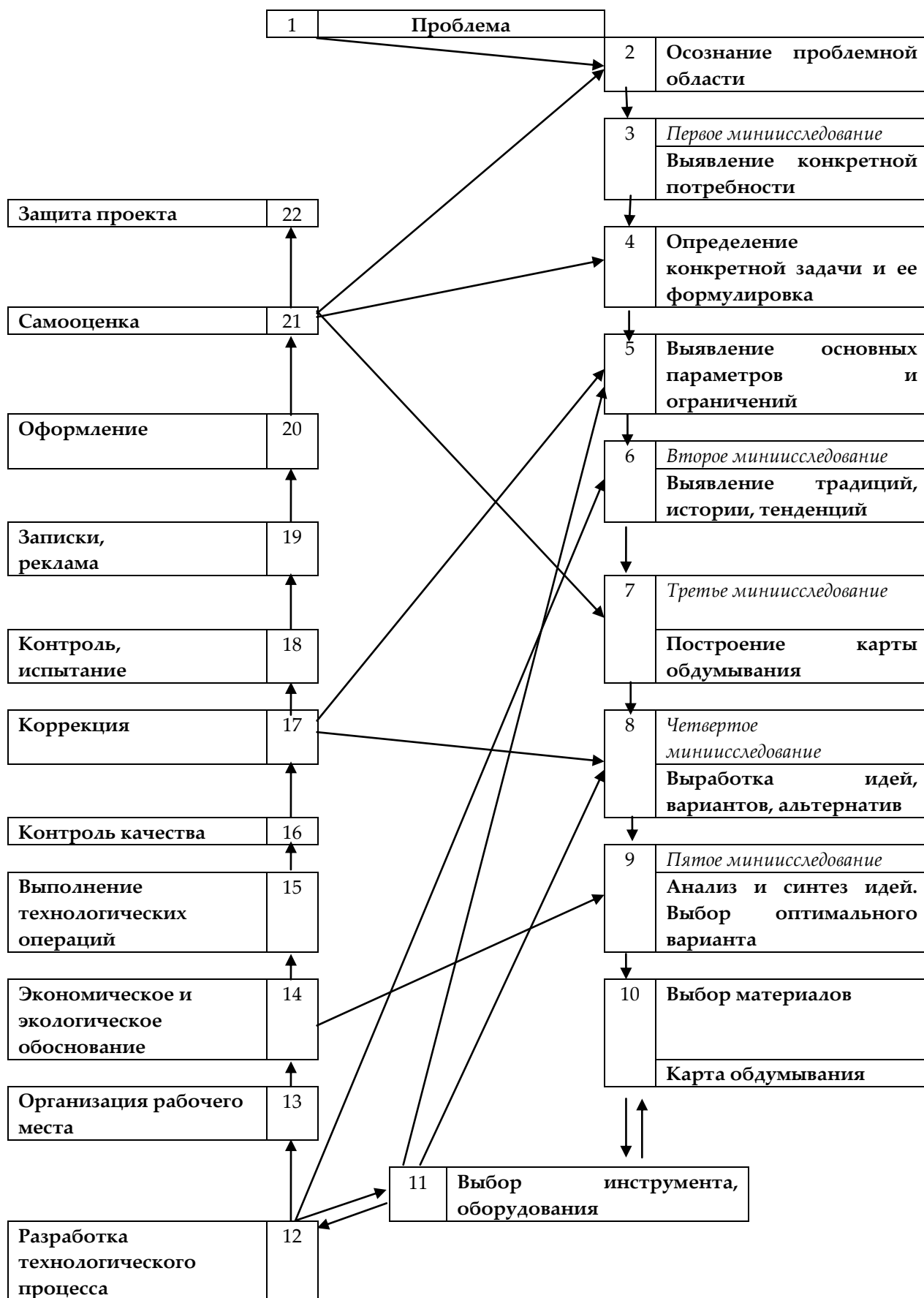
В настоящих методических рекомендациях поставлены варианты проблем профилактики девиантных поведений и реабилитации через творчество, и предложена концепция творческого развития человека и семьи.

Хотелось бы отметить, что сложившаяся дихотомия государственного и семейного уровней ответственности до сих пор не разрешена и продолжает процесс регресса. Создание независимой личности, создание здорового человека и здоровой семьи возможно лишь через переход к развитию личности, как в государственном, так и в семейном процессе. Творчество в этом случае является феноменом саморазвития и базисным алгоритмом управления девиантными процессами и их преодолением.

Подмена понятий творчества в реабилитационном и профилактическом процессе не изменяет ситуацию, что демонстрируется в настоящее время, когда проводятся огромное количество мероприятий (акций), а эффективность остается низкой. Именно поэтому необходим скрупулезный, честный и коллегиально-консенсусный подход к применению творческих подходов в процессе социальной реабилитации, изменяющий уклад жизни человека и семьи.

# Приложение 1

## Последовательность выполнения творческого проекта



**При подготовке методических рекомендаций были использованы следующие работы:**

Данилин А.Г. Воспитание Пиноккио, или Уроки самостоятельного мышления/Александр Данилин. — М.: Исолог, 2014. - 448 с.

Данилин А.Г. Homo servus: человек зависимый / А.Г. Данилин. – М.: Зебра Е, 2009.

Иванов В.П. Муниципальные антинаркотические комиссии – фундамент единой национальной антинаркотической вертикали / [http://fskn.gov.ru/includes/periodics/speeches\\_fskn/2013/1120/125727391/detail.shtml](http://fskn.gov.ru/includes/periodics/speeches_fskn/2013/1120/125727391/detail.shtml)

ЕГЭ самая эффективная диверсия против нашей страны / <http://www.nakanune.ru/articles/110488/>



### **Сведения об авторах:**

#### **Баранова Татьяна Анатольевна**

– к.филол.н., доцент, руководитель социальных проектов НОУ ВПО «Дипломатический институт Александра Невского»;

#### **Хрыков Владимир Павлович**

– советник Президента Национальной ассоциации реабилитационных центров, директор Центра социального развития и противодействия наркотизации, проректор НОУ ВПО «Дипломатический институт Александра Невского», руководитель проектов БФ «Седьмое небо»;

#### **Баукин Александр Анатольевич**

– директор МКУК «Новинский ремесленный центр», педагог;

#### **Голубева Анастасия Евгеньевна**

– директор БФ «Седьмое небо», психолог.

## **Сведения о научных консультантах:**

### **Крупнов Юрий Васильевич**

- государственный и общественный деятель РФ, действительный государственный советник РФ 3 класса, Лауреат премии Президента РФ в области образования, Президент Национальной ассоциации реабилитационных центров, Председатель наблюдательного совета Института демографии, миграции и регионального развития;

### **Колобов Олег Алексеевич**

- Президент НОУ ВПО «Дипломатический институт Александра Невского», доктор исторических наук, профессор, академик РАЕН, заведующий кафедрой международных отношений Института мировой истории и международных отношений ННГУ им. Н.И. Лобачевского, председатель экспертно-координационного совета Центра социального развития и противодействия наркотизации;

### **Колобова Светлана Анатольевна**

- доктор политических наук, профессор, Ректор Дипломатического института Александра Невского, научный руководитель Центра социального развития и противодействия наркотизации.